



描繪水中遨遊的蝦子，想起了小時候在溪邊與魚蝦共樂的情景，而其中以蝦子的精神最令我感到佩服。它雖然在淺灘中生存，但不以為苦，被攻擊時，縱使身體已受傷，仍奮力向前，直到生命終了。它是我學習的好榜樣。畫中的蝦，勇往直前，充滿生命力。而作畫中的我，雖然手腳僵硬不良於行，卻充滿著如蝦子般永不退縮的精神，繼續向生命挑戰。雖然身體的疾病限制了我的行動，但在我能活動的方寸之間，蝦子的精神也將時時刻刻提醒著我——要堅強。

畫牡丹的時候，思想人的一生中，總有高低起伏的情緒與處境，對正常的人是如此，對我這樣的人又何嘗不是呢？我時常在想，是什麼樣的因緣，上天讓我接受了這麼大的一個考驗，是折磨？還是祝福？人生不可能永遠是光明燦爛與多彩，或



許只有在生病中的人，
才能體會黑白間所帶來的
另一種醒悟吧！



小時候，我很羨慕大自然的飛鳥，在天空中自由自在的模樣，常常令我望到出神。而現在的我，就像禁錮在籠中的小鳥，飛不動、跳不高、望不遠，但我絕不是折翼的天使，因為，我有一個自由的靈魂，帶著我的心四處飛翔，直達天際。

自己很喜歡畫牡丹，經常用色鮮艷，因為，它代表著我的心情～對大自然一切充滿著希望與樂觀，對我而言，牡丹一直有著特別的意義，牡丹花必須經過冬季數十天低溫零下2-10度的冷凍過程，才能在春天發芽開發，就代表一種新生命得誕生，新年度的來臨，生生不息的希望。雖然，現在的我已是生病之人但我相信我的生命依舊豐富多采活潑。





以前走在人生的旅途中，總是匆匆忙忙、庸庸碌碌，從不曾停下腳步細看人生，生病後，讓我有時間回顧以前的生活，有心思想往後人生。感謝上天，祂關了我一扇忙碌之門，卻為我開啟另扇悠閒之窗，讓我在繪畫中自得其樂，何嘗不是另一種幸福。

思想著梅花為何如此的堅忍，越冷它越開花。如今的我，身體雖然病了，但我有一顆健康的心。相信一切盡其在我，終能盡善盡美，整顆心也愈畫愈活躍起來，彷彿希望就在咫尺，愉快的心情無法言喻，所有病痛、煩悶也不存在了，我想這就是藝術治療吧！





曾經有一位記者採訪時問我：「如果有一天不能畫了，妳怎麼辦？」我說：「我知道將會有不能畫的一天，所以我要把握能畫的每一天，儲存更多畫作，將來用眼睛欣賞畫作，相信可以有另一種心靈饗宴，也因盡力過，對自己交代得過去，就不會有遺憾。」如今已經無力提筆，感謝上天，讓我右手中指還能按滑鼠的功能，在電腦裡尋找到另一片天地，延後我用眼睛欣賞畫作的時間。這是我最新作品，電腦畫的唷！